

Visino pallido

musica di *Serenata - tango*
G. Meoni

parole di
Nando Vitali



11274 Canto e Pianoforte net. L. 6.—

11275 Orchestra con Piano cond. « « 5.—

11276 Mandolino, con parole « « 1.50

I SALVATI
LIBRERIA IN MUSICA
VIA CANTU, 48
FIRENZE

CASA EDITRICE DI MUSICA
A. FORLIVESI & C.
FIRENZE - Via Roma, 2 - FIRENZE

Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali
Proprietà per tutti i paesi

Tutti i diritti di riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati
All rights of reproduction and transcription are strictly reserved

PRINTED IN ITALY

(Copyright MCMXXVI by A. Forlivesi & C.)

Visino pallido.

SERENATA - TANGO

Parole di NANDO VITALI

Musica di GIUSEPPE MEONI

Tempo di Tango

f con espressione

mf

The piano introduction is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a bass line in the left hand with eighth notes and chords. The piece starts with a forte (*f*) dynamic and ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

CANTO

Nel te - por..... del.le

dim.

p ben cantato

The first vocal entry is on a whole note. The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics transition from *dim.* to *p ben cantato*.

not-ti in can-ta-te d'a-mor, sul ca-nal, ta-ce l'on-dau-gual Sa-leil

più sentito

p

The second vocal entry is on a half note. The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics transition from *più sentito* to *p*.

suon..... del li-u-to d'un gio-vin gar-zon che sva-nir..... sem-bra qua-si in un lun-go so.

mf

dim.

The third vocal entry is on a half note. The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics transition from *mf* to *dim.*

Visino pallido

SERENATA - TANGO

Versi di NANDO VITALI

Musica di G. MEONI

I

Nel tepor
delle notti incantate d'amor,
sul canal
tace l'onda ugual.

Sale il suon
del liuto d'un giovin garzon,
che svanir
sembra quasi in un lungo sospir.

REFRAIN:

Visino pallido
della mia fanciulla bruna,
a te somiglia questo placido chiaror
della laguna.
Le stelle tremano
su l'onda immobile;...
visino pallido,
vorrei morir per te!

II

Dal veron
la fanciulla sorrise al garzon,
l'amator
colse un rosso fior:
poi salì
a baciare quella bocca gentil,
e sul mar
come un'eco si udì ricantar:

REFRAIN:

Visino pallido
della mia fanciulla bruna,
la bocca tace, ma per te canta l'amor
sulla laguna.
Nel dolce spasimo
di un bacio languido,
sulla mia gondola
vorrei fuggir con te!...

spir. Vi - si - no pal - li - do del - la mia fan - ciul - la bru - na

p con dolcezza

... a te so - mi - glia que - sto pla - ci - do chia - ror del - la la - gu - na Le stel - le tre - ma - no

cresc.

... su l'on - daim - mo - bi - le vi - si - no pal - li - do vor - rei mo - rir per te

- molto *dim. subito* *rit.* *a tempo* *f*

D.C. Tutto

CODA

p più lento

... vor - rei fug - gir con te

rinf. molto *f*

RECLAME

Madonna fiorentina

SERENATA

Poesia di PAOLO LORENZINI
(Collodi nipote)

V. BILLI
op. 414.

Moderato

p

Ma - -

mf

p

mf

- don - na che ci a - ve - te gli oc - chi ne - ri - - - - - Le trec - cie del co - -

mf

- lor d'a - la cor - vi - na, - - - - -

ecc.

Mosso con anima

mf

mf

Tut - ti li miei pen - sier da voi tur - ba - - ti Vi in - se - guo - -

mf

- no ge - lo - si in na - mo - ra - - ti

ecc.